Любовь Полевая

*Чешские курорты для многих выдающихся людей науки и искусства стали островком душевного покоя, а природные лечебные источники в каком-то смысле подпитывали источники их талантов.*

# *Лечись, отдыхай и твори!*

### *Уймитесь, волнения страсти!*

История любви 72-летнего немецкого поэта **Иоганна Вольфганга Гёте** к 17-летней Ульрике фон Леветцов, наверное, самая знаменитая из так называемых «курортных романов». Стареющий поэт воспылал страстью к прелестной девушке во время своего длительного пребывания в г. Марианскэ Лазне. Дело даже дошло до сватовства (в роли свата выступил генерал от кавалерии, герцог Карл Август Веймар-Эйзенахский), которое, однако, завершилось фиаско. Мировая же литература вследствии этой сердечной трагедии обогатилась прекрасной поэзией – «Мариенбадской элегией»: «Там, где немеет в муках человек, Мне дал Господь поведать, как я стражду...»

Своё разбитое любовью сердце ездил лечить в Чехию и **Фредерик Шопен** – великий польский композитор и виртуозный пианист. Марыся Водзиньска, нежная любовь Шопена, по воле родителей не могла стать его супругой, и невозможность быть с любимой стало для Шопена неизлечимой душевной раной. Марианскэ Лазне и Карловы Вары он посетил в общей сложности 4 раза. Пансион в «Марианках», где останавливался композитор, сейчас носит его имя. Здесь в 1969 году было основано Общество Фредерика Шопена, а третья неделя августа уже давно ассоциируется у местных жителей с известнейшим музыкальным праздником – фестивалем имени Шопена.

«Письмо к бессмертной возлюбленной» сочинил в Теплице **Людвиг ван Бетховен**. Он ездил «на воды» в Теплице и Карловы Вары, где неоднократно встречался с Гёте. Оба гениальных немца уважительно относились к творчеству друг друга, а вот характерами явно не сошлись. В Теплице, у Садового павильона, по мемуарным свидетельствам оцевидцев, между ними произошла крупная ссора. Встретив на прогулке императрицу Марию ЛюдовикуМоденскую со свитой, поэт снял шляпу и застыл в глубоком поклоне, а Бетховен лишь едва притронулся к шляпе, не ответив на личное приветствие государыни. Презрительно отнесясь к верноподданическому жесту Гёте, композитор не без яда его прокомментировал: «Короли и князья могут раздавать титулы профессоров и тайных советников,.. но присудить титул великого человека – не могут...»

Фредерик Шопен

Главной достопримечательностью и природным сокровищем города являются термальные источники: с их открытием непосредственно связано основание курорта чешским королём и римским императором Карлом IV в 1350 году. С тех пор за излечением тела и души сюда едут многочисленные пациенты из более, чем 80 стран мира.

Нынешний облик Карловых Вар несет на себе черты архитектуры конца 19-го века, предвосхищающей эпоху модернизма. Неповторимым строением и одновременно визитной карточкой города является курортная колоннада, окаймляющая реку Тепла. Знаменитый архитектор Ле Корбюзье, побывав в Карловых Варах, назвал его архитектурный стиль «слётом тортов, каждый из которых имеет свой стиль и элегантность».

Пребывание в Карловых Варах – это не только курортное лечение, но и активный отдых. Километры пеших дорожек, велосипедные трассы, гольфовые поля и теннисные корты, плавательные бассейны – всё это к услугам гостей города всех возрастных категорий и спортивных приоритетов. В мае на курорте проходит марафон ½ Maraton Karlovy Vary, в декабре - соревнование Ski sprint.

Культурный отдых – неотъемлемая часть жизни гостей города и пациентов курорта. С мая по сентябрь на колоннаде любители музыки регулярно могут слушать концерты различных жанров. В июне город живёт в атмосфере карнавала (Karlovarský karneval), а в июле сюда съезжаются звезды кинематографа на Международный карловарский фестиваль; сентябрь проходит в духе фольклорных празднеств (Folklorní festival), а октябрь – в ритмах джаза (Jazzfest).

Благодаря своей уникальности Карловы Вары вместе с другими европейскими курортами претендует на место в перечне памятников культурного наследия планеты, который ведёт ЮНЕСКО.

Приезжайте и Вы убедиться в неповторимости атмосферы Карловых Вар!

www.karlovyvary.cz

## *Пера прекрасные порывы*

Прилив бурного вдохновения испытывал от чудесной атмосферы чешских курортов великий композитор **Рихард Вагнер**. Он даже подробно описал в своем дневнике этот процесс: «Едва я после полудня сел в ванную, как тут же меня охватило желание продолжить сочинения «Лоэнгрина». Я выскочил из ванной и тут же сел записывать на бумагу все, что меня переполняло...» Вагнер, якобы, в один день создал в Марианскэ Лазне сюжет для легендарных «Нюрнбергских мейстерзингеров». Полюбились ему и Карловы Вары, о которых он оставил такое лестное воспоминание: «Подобно Веймару и Риму, Карловы Вары – это город, в котором я бы хотел жить».

Гостям отеля «Казино» в г. Марианскэ Лазне хозяева рассказывают ставшую притчей во языцех историю о пребывании здесь балагура и весельчака **Иоганна Штрауса**. Поселившись в номере с большой вернадой, он собирал на ней приятелей – игроков в карты, и нередко, когда дело приближалось к красивому завершению

Иван Александрович Гончаров

Кадр из фильма «Обломов»

Вот как сам И. А. Гончаров в письме к другу объяснял творческие успехи: «Не так давно прочёл в книге врача Франка, что здешние воды способствуют также активизации душевных сил. Добавьте к этому великолепный воздух, пять с лишним часов пешеходных прогулок, предписанную диету, воздержание от вина и водки, и тогда Вы поймёте, почему я за месяц смог написать вещь, которая мне не удавалась целых восемь лет». Речь идёт о завершении романа «Обломов».

Иоганн Вольфганг Гёте


По Праге – с Любовью!

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ЭКСКУРСОВОД ЛЮБОВЬ ПОЛЕВАЯ

**Групповые и индивидуальные экскурсии**

– Тематические экскурсии (еврейская, христианская, музыкальная, литературная тематика и.т.д.)
– Размещение в гостиницах и апартаментах
– Лицензированное транспортное обслуживание, в том числе автомобилями VIP-класса
– Организация досуга (театр, ресторан, теплоход и прочее)
– Переводы: письменные и устные
– Консультации по покупке недвижимости, организации и сопровождении бизнеса

**Многолетний опыт работы в сфере туризма**

**В списке клиентов представители высших политических кругов, звёзды мирового кинематографа, международная деловая элита.**

Все Услуги Сертифицированы!

**ГИДОВ В ЧЕХИИ МНОГО, ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШИХ!**

Закажите экскурсию прямо сейчас: **+420 602 214 088**
www.**gidpoprage**.ru
www.**vipgid**.cz

партии, вскакивал из-за стола и судорожно начинал записывать ноты на всём, что попадалось под руку: салфетках, скатертях, простынях, а то и манжетах собственной сорочки... В гостевой книге другой мариенбадской виллы, где Штраус останавливался с семьей (тоже на улице Русской, вилла «Нева») он оставил свой фирменный автограф в виде нотных знаков. Чехи обожали жизнерадостного венца, а он им отвечал взаимностью. Когда во время своего пребывания во Франтишковых Лазнях Штраус анонимно зашел на концерт местного оркестра, дирижёр заметил маэстро среди зрителей и под восторженные аплодисменты публики попросил стать за пульт. Штраус без «звёздных» капризов принял приглашение и блистательно исполнил с оркестром вальс «На прекрасном голубом Дунае». Естественно, зал устроил композитору овацию.

Подпитать творческую фантазию в Карловы Вары приезжал **Фридрих Шиллер** в пору написания «Валленштейнской трилогии». Он специально искал общения с военными, дабы проникнуться патриотичностью образа Альбрехта фон Валленштейна, фигуру которого увековечил своей пьесой.

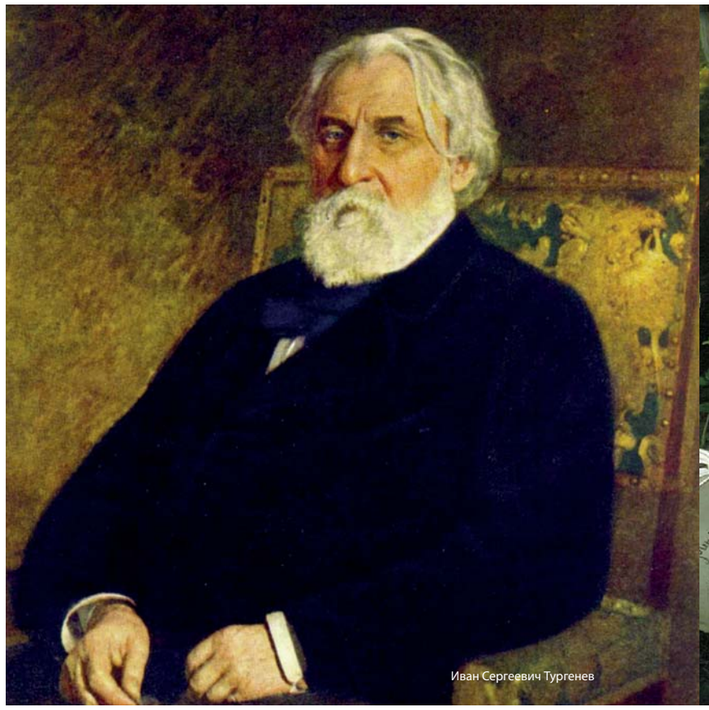
Ранее скептически относившийся к курортному лечению на чешских водах **Фридрих Ницше**, приехав в Марианскэ Лазне, даже продлил первоначальный срок своего прибывания, а после приезда домой писал друзьям, какой заряд бодрости дали ему дни, проведённые там.

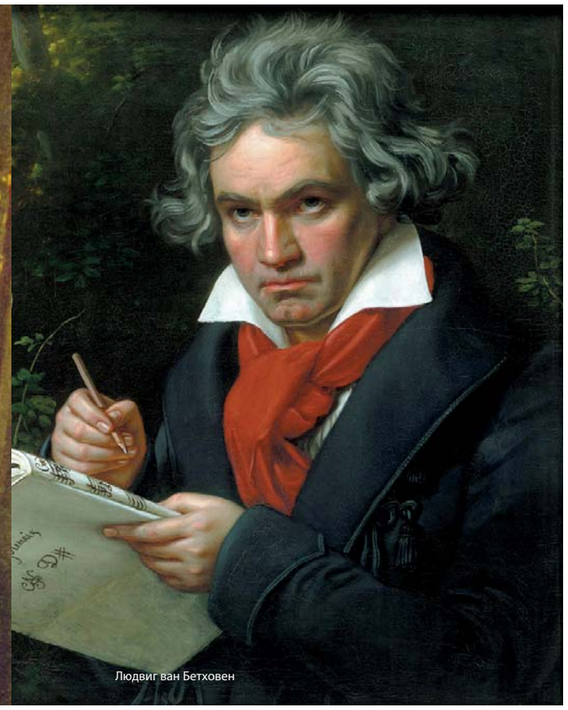
## *Прощай, хандра!*

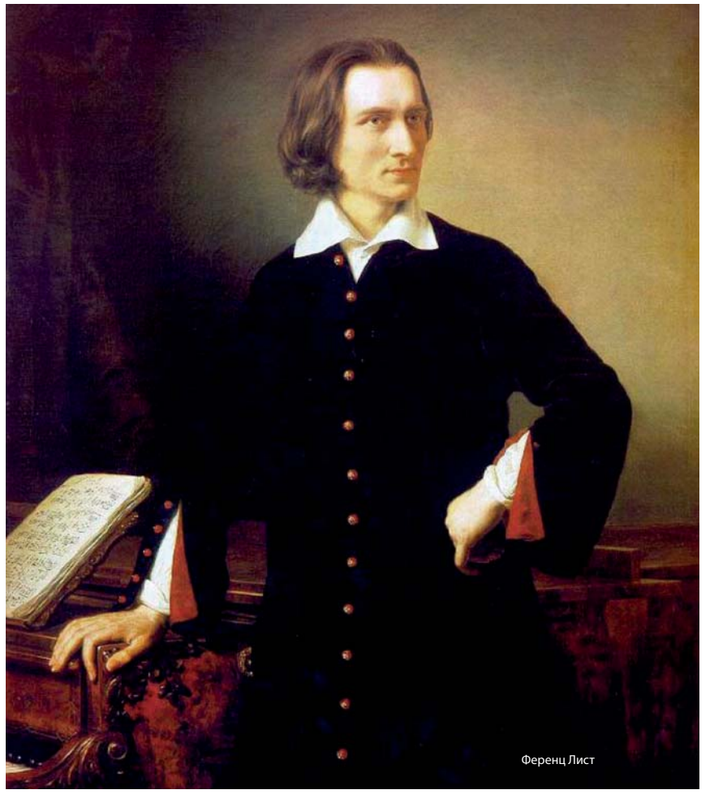
Русские классики художественной литературы тоже не оставили своим вниманием чешские курорты. В Карловых Варах находятся даже фантазёры, которые во время экскурсии по городу указывают туристам на отель «Пушкин» и на голубом глазу уверяют, что здесь останавливался Александр Сергеевич собственной персоной. Мы-то с Вами, читатель, знаем, что поэт никогда не выезжал за границы Российской империи... Но другим повезло больше. Страстный путешественник **Николай Васильевич Гоголь** неоднократно бывал в Чехии. На время покинув солнечную Италию, он прошёл курс водолечения желудочной язвы в г. Марианскэ Лазне, где одновременно работал над написанием повести «Шинель» и драмой «Выбритый ус». Бывал Гоголь и в Карловых Варах, и в Йесениках.

Немногим известно, что появлению романа «Обломов» поклонники творчества **Ивана Александровича Гончарова** обязаны удивительной атмосфере г. Марианскэ Лазне. Приехавший сюда в 1857 году писатель был в крайне подавленном настроении и плохой физической форме. В письмах другу Ольховскому он сетовал на малость города («обойти его можно за каких-то полчаса»), на отсутствие хороших сигар и на общую скуку. Но стоило ему пробыть здесь неделю – и настроение его резко изменилось, а работа пошла на лад: «Я приехал сюда 21 июня, а сегодня 29 июля, у меня закончена 1-я часть «Обломова», написана вся 2-я и довольно много третьей». К середине августа весь роман целиком был уже завершён. Для Гончарова это была большая победа, причём не только творческая: он одолел собственную хандру и вернулся к нормальной деятельности после кризиса в личной жизни.

В г. Марианскэ Лазне бывал и **Иван Сергеевич Тургенев** – в 1874 и 1875 годах. Писатель был раздражителен от мучивших его болей, он совершенно не участвовал в насыщенной событиями общественной жизни курорта, практически всё время проводя в номере отеля. Но на работе болезненное состояние Тургенева не сказалось: он много корректировал из уже написанного, вёл активную переписку с друзьями.


Иван Сергеевич Тургенев


Людвиг ван Бетховен


Ференц Лист

Среди известных гостей чешских курортов – много громких имён: Ференц Лист, Альберт Швейцер, Зигмунд Фрейд, Франц Кафка, Редьярд Кинлинг, Томас Эдисон, Марк Твен, Генрик Ибсен.