

МАГИЯ

ЧИСЕЛ

КАРЛОВА МОСТА



Мы продолжаем наши прогулки по Праге с экскурсоводом Любовью Полевой и на этот раз отправляемся на Карлов мост. Наш рассказ приурочен к юбилею. 9 июля этого года самый старый мост Праги отметил 650 лет с момента основания чешским королем Карлом IV. Пражская мэрия не только организовала торжества по этому случаю, но и начинает реконструкцию брусчатки моста.

Туристов и жителей Праги спешу успокоить: реконструкция будет проводиться постепенно. Так, чтобы не нарушить движение с одного берега на другой. А читатели журнала «Чешский Рай» смогут узнать все подробности многовековой истории готической жемчужины Праги.

Любовь, это правда, что все гости Праги стремятся в первую очередь увидеть Карлов мост?

Туристам, которые заказывают у меня туры, я в первую очередь предлагаю обзорную экскурсию, а в нее обязательно входит и посещение Карлова моста. Подсчитано, что среди всех памятников архитектуры Чехии самые популярные – Пражский Град и Карлов мост. Можно сказать, что эти два символа Чехии посещает каждый турист, от-

правляющийся в путешествие по стране.

О Пражском Граде мы уже рассказывали нашим читателям. В чем же неповторимость Карлова моста?

Это один из старейших сохранившихся в Европе мостов. Но кроме этого, он еще и один из красивейших. Достаточно посмотреть на его художественно-архитектурное оформление, в котором принимали участие знаменитые европейские скульпторы.

Этот старейший памятник архитектуры интересен и любителям неопознанного. Когда Далай Лама посетил Прагу в 1990 году, он, конечно же, отправился осмотреть и Карлов Мост. После этого он сказал, что мост находится в центре Вселенной, и вокруг него нет никакой отрицательной энергии.

Человеческая природа такова, что ей необходимы земные подтверждения...

Каменный мост Карл IV заложил в 1357 году 9 июля в 5 часов и 31 минуту. Этой даты король ждал долго, но именно она считалась наиболее благоприятной. В этот день и час вступал в силу зеркальный закон чисел, которые можно было выстроить пирамидой, вершиной которой была цифра «9»: 1.3.5.7.9.7.5.3.1. В те времена считалось, что, согласно системе Пифагора, любое событие на земле зависит от его числового содержания. Данный ряд цифр можно читать в обоих направлениях, и их порядок будет одинаков как при возрастании, так и при убывании. Утверждают, что простоять в веках и не потерять своей красоты и прочности Карлову мосту помогло соблюде-



ние именно законов Вселенной.

Средневековая система мышления способна удивить! Может быть, какая-то легенда связана и с выбранным для строительства местом?

На выбор места повлияла ежедневная жизнь пражан, которые поселились по обоим берегам Влтавы. В древности на месте моста был переход через связанные бревна, так называемые пороги. В X столетии на этом месте построили деревянный мост. Но наводнения, которые беспокоят Чехию с давних времен, смыли соединение правого и левого берега Влтавы. В 1157 году жена чешского короля Владислава II – Юдита – приказала построить новый мост. До 14 века первый в истории страны каменный мост назывался именем королевы. Однако Юдитин мост в скором времени тоже разрушила вода. В те времена правил король Карл IV. Мудрый монарх понимал, что мост через могучую Влтаву должен быть мощным и устойчивым. Кстати, Карлов мост помнит не только великого императора Священной римской империи Карла IV. В одном из домов, расположенных на Кампе около моста, останавливался российский император Петр Великий.

Кому было поручено строительство?

Проект разработал и осуществил Петр Парлерж, которого Карл IV пригласил из Германии для участия в строительстве кафедрального собора Святого Вита. Хотя архитектору было в то время всего 23 года, его работа с первых дней

оправдала ожидания императора. Мост строился из песчаника. Ширина его – 9,5 метра, длина – 515 метров, высота – 13 метров над уровнем воды. Мост подпирают 16 пилонов. Главное дело короля Карла IV не было закончено при его жизни, в начале 15-го столетия умер и Петр Парлерж. Строительство Карлова моста длилось три столетия. За это время незаконченную постройку несколько раз смывала вода, проходили бои Гуситских и Шведских войн и распри Габсбургов...

Три столетия – долгий срок...

Да, но в результате пражане получили очередную торговую улицу, говоря сов-

ременным языком коммерческую зону.

Торговля после появления Карлова моста оживилась. А сами короли и императоры получили возможность почаще ходить в народ – в Старый город, где раньше жили в основном ремесленники и торговцы. В конце 19 века по Карлову мосту даже ездил трамвай, погоняемый лошадьми. Этот первый в истории Праги трамвай впоследствии заменили на электрический. Тем не менее, тяжелые вагоны общественного транспорта сотрясали конструкцию. Вместо трамваев было решено использовать автобусы. Но и это не помогло. Разрушающей силой были и





многочисленные автомобили, которые ездили по мосту до конца II мировой войны. В 1974 году решили сделать мост исключительно пешеходным.

Удивительно, как общественный транспорт не потревожил покой двух башен, расположенных по обоим концам моста...

Старогородская и Малостранская мостовые башни имеют основательный фундамент, глубоко заглубленный в землю. Тем не менее, Малостранскую башню уничтожил в конце 16-го века пожар, и ее пришлось восстанавливать заново. Кстати, рядом с ней находится дом «У трех страусов». Птицы в гербе



дома появились в 1606 году по заказу Яна Фукса, который украшал птичьими перьями конскую сбрую и, по заказу, веера и шляпки знатных дам. Легенда правит, что изначально на доме было лишь два страуса, которые символизировали не только деятельность Яна Фукса, но и пристрастие его жены, заставившей мужа подарить ей двух живых страусов. Однажды жена попросила мужа купить ей третьего, на что Ян Фукс ответил своей благоверной, что третьего страуса сделает из нее... Злые языки утверждают, что на следующие утро в гербе дома все-таки появилась третья птица.

Кофейню в этом доме в то время



арендовал армянин Деодатус Дамаян, который угощал гостей Праги вкуснейшим кофе. Дела его шли неплохо, поэтому со временем он открыл кафе и на другой стороне моста – около Староместской мостовой башни. Кстати, ее основание, в отличие от ее подружки Малостранской, сохранилось со средневековых времен. Также как и скульптура Карла IV, которая украшает эту башню и была сделана еще при его жизни. Поэтому можно сказать, что король и император выглядел именно так, каким его вытесал из камня скульптор. Рядом расположены скульптуры Вацлава IV и Святого Вита, чуть выше – в той части башни, которая называется



небесной сферой – Святого Прокопа и Святого Зигмунда (эти статуи заменены копиями). Скульптурные группы находились и на той стороне башни, которая обращена к Малой Стране, однако их уничтожили шведские войска в 1648 году. Об этом напоминает табличка на башне.

Раз уж мы заговорили о скульптурах, Любовь, расскажите о скульптурах, которые украшают мост по всей его длине?

Всего их 30, но чтобы рассказать о каждой, наверное, не хватит и двух статей. Хотелось бы остановиться на самых интересных изваяниях. Например, скульптура Святого Яна Непомуцкого, привлекает внимание всех без исключения туристов и жителей Праги. Если до нее дотронуться и загадать желание, то оно обязательно сбудется!

Статуя Святой Людмилы, которая держит на руках Святого Вацлава, наверняка привлечет внимание православных посетителей Праги. Эту святую почитают все христиане – католики и православные.

Или вот недавний печальный случай: вандал сорвал уникальную позолоченную надпись со скульптурной группы, которая называется «Святое распятие» или «Голгофа». Это была бронзовая надпись на древнем иврите, гласившая: «Святой, святой, святой Господь», которую создали в конце 17-го века по заказу пражского еврея Элиаса Бакоффена.

Поскольку по Ветхому Завету Иисус



Христос не является ключевой фигурой, было решено рядом со скульптурой установить табличку, объясняющую возникновение этой надписи. Инициатором ее размещения стал бывший мэр города Ян Касл, обещавший это сделать раввинам из Северной Америки.

Однако, вандалы эту надпись на иврите в итоге сорвали и выбросили в Влтаву. К счастью, ее потом удалось поднять со дна реки...

За пределами моста находится статуя рыцаря Брунцвика. Из-за того, что она видна прогуливающимся по мосту людям, то ее иногда называют тридцать первой статуей Карлова моста. Русскую поэтессу



Марину Цветаеву эта скульптура вдохновила на написание стихотворения о Брунцвике.

Как часто происходят случаи вандализма на Карловом мосту?

В последнее время часто, поэтому было принято решение некоторые установленные здесь скульптуры заменить на копии, также недавно были установлены видеорекамеры.

Оригинальные работы можно увидеть в Лapidарии – специальном отделении Национального музея Чехии. Советую нашим читателям обязательно сходить в этот музей!



Если вам, дорогие читатели, хочется прогуляться по Праге и узнать все ее секреты, то можете обратиться к экскурсоводу Любове Полевой. Она знает не только множество романтических и таинственных истории о столице Богемии, но способна сделать вашу экскурсию неповторимой. Так, что вы сможете почувствовать уникальную атмосферу каждой знаменитой достопримечательности.

ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ:

Karova, 13, Praha 1
или по телефону: 602 214 088
www.poleva.guide-prague.cz
e-mail: poleva@guide-prague.cz.