

Любовь Полевая

«Виноградскую косточку в пражскую землю зарюю...»

135 лет назад район Королевские Винограды обрел статус города. Через два года столица с барского плеча предложила Виноградцам войти в состав Праги. Но «виноградовцы» не спешили расстаться со своей независимостью вплоть до 1922 года. И сейчас гордые Винограды считают свой район элитным среди всех остальных, позволяя лишь историческому центру равняться с собой по статусности.

Элитное место прописки

Если передвигаться по направлению от центра города, то по правую руку, на углу Виноградской и Итальянской улиц возвышается так называемый «Дом Папежа» (номер №22). Не заметить его невозможно: он имеет необычную расцветку, богато разукрашен сграффито, декорирован всевозможными орнаментами и скульптурами, колоннами, резьбой по камню и чугуном литьём. Рассматривать причудливые фигурки химер и замысловатые рисунки на его стенах можно часами. Имя дом получил по отцу-основателю, архитектору Папежу, построен же был в 1903 году. Со стороны Виноградской над окнами красивым шрифтом выведено: «Кто здесь будет жить, да благославит его Господь», а на «итальянской» стороне – ещё одно послание потомкам: «Вам всем добра, а зла – никому».

Название района не оставляет никаких сомнений в том, что назван он был в честь многочисленных виноградников, произрастающих на здешней плодородной почве ещё со времен средневековья. Свою летопись эти места ведут от царствования короля Отакара II, а вот «королевскими» стали именоваться благодаря императору Карлу IV, который выращивание винограда в Праге очень сильно поддерживал. Причём поддерживал, надо сказать, весьма нелиберальным способом, как сказали бы наши современники: нерадивых или ленивых хозяев, которые щадили силы свои в борьбе за процветание наделённых им винодельных угодий, насильственным образом принуждали передавать земли более трудолюбивым. Занимающиеся возделыванием виноградной лозы аграрии на 12 лет освобождались правителем от уплаты налога. Жестоко Карл приказал бороться и с активными вредителями: пойманному злоумышленнику, портившему лозу под покровом ночи, грозила смертная казнь и конфискация всего имущества. Дневным «лозовредителям» приговор смягчался: их не лишали жизни, но рубили правую руку, хотя можно было и откупиться нереальной суммой в 20 копов грошей.

Наверняка император Карл был бы расстроен, ежели бы узнал, что его любимые виноградники в данной местности вырублены под корень и лишь небольшие островки, вроде парка Гребовка, напоминают о былой винодельческой славе. Тем не менее, район своей славы с годами не утратил, но лишь преумножил: иметь недвижимость на Виноградах считается весьма престижным, хотя стоимость «виноградского» квадратного метра в старом фонде – не каждому по карману.

«Винные горы», а именно так ранее назывался район, в 1867 году был переименован в Королевские Винограды, включая тогда ещё земли нынешнего Жижкова. Разделение их на Королевские Винограды и Королевские Винограды II состоялось в 1875-м, а через два года Жижков обрёл своё собственное имя. До 1922 года район имел статус Королевского города Винограды со всеми атрибутами автономности: здесь была в 1891-м построена своя водонапорная башня (чтобы нивелировать попытки пражан в прямом смысле «перекрыть воду»), большое здание местного административного совета, театр (Новый немецкий театр – ныне Государственная опера), виноградское кладбище (1885). В 1897 году город соединила со столицей первая в стране трамвайная линия. Здесь, как ни в одном другом пражском «сателлите», прогрессировало бурное строительство, причем грамотно и масштабно. Улицы строились широкие и освещённые, нумерация домов была четкой (в отличие от исторического центра Праги, который до сих пор отличается хаотичной бессистемностью обозначения), и говорят, что мостовые здесь регулярно мылись чуть ли не с мылом. Дома возводились сплошь 4- и 5-этажные, с высокими потолками и просторными подвалами для хранения вина. Население росло ударными темпами: в 1880 году перепись констатировала факт проживания 15 000 человек, через десять лет – уже 35 000, а к 1900-му – 52 000 жителей! На момент присоединения Королевских Виноград к Праге здесь обитало 90 000 человек.

Начало 20-го века по праву можно считать золотой эрой Виноград. В это время построен ряд уникальных зданий, которые до сих

пор принадлежат к жемчужинам столичной архитектуры. Однозначно, Винограды стоят того, чтобы им уделить детальное внимание во время пребывания в чешской столице. Наша «журнальная» экскурсия обозначит лишь некоторые из множества объектов, достойных взгляда любознательного путешественника.

По главной улице

Главная транспортная артерия района – 4-километровая Виноградская улица. Она начинается в верхней части Вацлавской площади, у здания, известного широкой публике как бывшая штаб-квартира «Радио Свобода / Свободная Европа» (RFL/RL). О красоте или уродстве железобетонного «куба с козырьком» споры не утихают до сих пор, а значит, архитектору Карелу Прагеру, как минимум, удалось обратить внимание на своё детище. Многие летописцы современной Праги называют его самым креативным в соци-



По Праге – с Любовью!

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ЭКСКУРСОВОД ЛЮБОВЬ ПОЛЕВАЯ

Групповые и индивидуальные экскурсии

- Тематические экскурсии (еврейская, христианская, музыкальная, литературная тематика и т.д.)
- Размещение в гостиницах и апартаментах
- Лицензированное транспортное обслуживание, в том числе автомобилями VIP-класса
- Организация досуга (театр, ресторан, теплоход и прочее)
- Переводы: письменные и устные
- Консультации по покупке недвижимости, организации и сопровождении бизнеса

Многолетний опыт работы в сфере туризма

В списке клиентов представители высших политических кругов, звёзды мирового кинематографа, международная деловая элита.

Все Услуги Сертифицированы!

ГИДОВ В ЧЕХИИ МНОГО,
ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШИХ!

Закажите экскурсию прямо сейчас: +420 602 214 088

www.gidpoprage.ru

www.vipgid.cz





Винограды, ещё на момент «сожительства» с Жижковом, разительно отличались от соседа рафинированностью и изначально высокими стандартами качества жизни в целом. Если Жижков гордился своим «пролетарским» происхождением, то на Виноградах, в основном, селились люди хорошего среднего класса – врачи, адвокаты, фабриканты, чиновники. К постройке жилья уже в конце позапрошлого века предъявлялись определенные требования: высокие потолки, большие окна, обязательное наличие водопровода и канализации. В начале 20-го века уделялось большое внимание декорированию фасадов. Благодаря желанию владельцев домов продемонстрировать свою состоятельность и вкус при выборе архитектора, сегодня мы можем наблюдать на Виноградах необычайное разнообразие стильных построек и архитектурных изысков.

» алистической Чехословакии, но в то же время архитектору ставят на вид, что строение копирует такую же неуклюжую тумбу за океаном: Вашингтонскую резиденцию ФБР. Сейчас «Свобода» переехала, причём добраться на новый адрес можно по той же Виноградской улице. Старое здание теперь служит в качестве выставочных площадей близлежащему Национальному музею.

По правой стороне улицы (ежели следовать из центра города) располагаются здания главного офиса страховой компании VZP, Чешского радио, Виноградской торговой академии. Приблизительно в этом месте пересекает Виноградскую улица Италска, то есть, Итальянская. Название улицам давалось ещё в 1922 году, хотя сами жители шутливо говорят, что название предопределило нынешнюю судьбу улицы и всего прилегающего района. Дело в том, что многие здания в «постбархатный» (после 1989 года) период здесь на корню скупил предприимчивые итальянцы. Справедливости ради стоит заметить, что району это пошло на пользу: дома находятся в откровенно плохом состоянии, открылось много прекрасных ресторанов итальянской кухни, интерьерных шоу-румов, бутиков с одеждой и обувью. Обязательно стоит пройти по параллельной улице, Манесовой. Там, вдали от шумных туристических троп, спрятаны настоящие сокровища архитектуры начала прошлого века. Здесь же дислоцируется бесчисленное множество стильных кафе, ресторанчиков, кондитерских, баров.

Следующий интересный объект – в доме с номером 50, это Виноградский павильон (Vinohradská tržnice) постройки 1902 года. Служил он «виноградцам» верой и правдой в качестве рынка, сейчас же здание капитально отреставрировано и переживает очередной ренессанс: в ярком охрово-терракотовом здании бросили якорь многие известные дизайнерские марки, галереи, салоны. В кафе на вто-

»

ром этаже можно выпить чудесный кофе с вкуснейшими десертами или пригласить коллегу на фирменный «виноградский» бизнес-ланч.

Благословенное «сердце»

Особо следует упомянуть площадь Йиржи из Подебрад (náměstí Jiřího z Poděbrad), что простирается по левую руку от Виноградской улицы, бегущей вверх, по направлению к торговому центру «Флора» и дальше, в район Страшнице. Доминантой площади является поистине уникальное здание – костел Наисвятейшего Сердца Господня (kostel Nejsvětějšího srdce Páně), построенный в 1928-32 годах словенским архитектором Й. Плечником. Многие считают, что храм – лучшая работа мастера, отстроившего почти все значительные здания Любляны, а в Че-

хии успешно отреставрировавшего помещения Пражского Града. «Сердце Господне» однозначно является наиболее значимым строением чешской сакральной архитектуры 20-го века. Характерный почерк автора проявляется в создании 42-метровой колокольни южноевропейского типа, которая увенчана трёхметровым медным куполом с 4-метровым крестом. Асфальтового цвета «коробку», напоминающую классический древнегреческий храм, по первоначальному проекту должны были окружать колонны на манер перистиля, но строить их не стали. Самой неожиданной деталью для культового сооружения здесь являются громадных размеров часы с прозрачным циферблатом. Интерьер храма вдохновлён идеей Ноева ковчега: позолоченные статуи Христа и чешских святых работы Д. Пешана, голые кирпичные стены и высокие деревянные потолки, с которых свисают золотые шары.

Если пересечь центральную улицу справа от «Сердца» и подняться на параллельную улицу Корунни, то взору предстанет Виноградская водонапорная башня (Vínohradská vodárenská věž), строительством которой в 1891 году «виноградцы» обеспечили себе «питьевую» независимость от столицы, чем здорово Прагу разозлили. По углам башни расположены четыре скульптуры ангелов, трубящих в золотые трубы некую мелодию. Наверное – гимн независимости Королевских Виноград.

К НЕМАЛОВАЖНЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ОБЪЕКТАМ ВИНОГРАД ТАКЖЕ СТОИТ ОТНЕСТИ:

- здание Государственной оперы (Státní opera Praha), построенное в 1888 году для Нового немецкого театра);
- Главный железнодорожный вокзал Праги имени Вильсона (ранее – имени императора Франца Иосифа I);
- Национальный дом на Виноградах постройки 1894 года в стиле неоренессанс;
- больницу Королевских Виноград постройки 1902 года (дом №50 по улице Шробаровой (Šrobárova)), одну из крупнейших и старейших в Праге;
- дом братьев Чапек (спаренные дома №28 и №30 по улице Братьев Чапек (Bratří Čapků));
- виллу архитектора Я. Котеры (дом №1542/6 по улице Градешинской (Hradešinska)) 1909 года;
- дом Лахтнера, построенный в 1909 году архитектором Я. Котерой (первый пражский дом в стиле геометрического модерна);
- виллу скульптора Л. Шалоуна постройки 1910 года (дом №1566/2 по улице Словенской (Slovenská)), в стиле модерна и символизма; место встреч многих выдающихся деятелей чешского искусства;
- виллу «Освета», дом Яна Масарика (на одноименной улице), сына президента Т. Г. Масарика;
- крематорий Страшнице (дом №214 по улице Виноградской) постройки 1935 года в стиле конструктивизма, самый большой в Европе



EIFMAN BALLET

Ballet: Boris Eifman
Music: Jules Massenet
Maurice Ravel
Camille Saint-Saëns

Eifman
Ballet
Saint-Petersburg



18–19/10/2014

RODIN

STÁTNÍ OPERA PRAHA

Box Offices / Pokladny: Ostrovni 1, Praha 1, Železná 24, Praha 1

Open: Mon-Sun 10 am – 6 pm / Otevřeno: Po-Ne 10 – 18

Tickets/vstupenky: Národní divadlo

BOHEMIA
TICKET

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

TICKETPRO
www.ticketpro.cz



Карел Чапек – писатель, критик и драматург, вошедший в литературу как автор слова «робот», в 1936 году номинированный на Нобелевскую премию. Он умер довольно молодым ещё до второй мировой войны. Его брат Йозеф (художник, график, иллюстратор, карикатурист, критик, сценарист и тоже писатель) погиб в концлагере в апреле 1945-го. Карел Чапек в 1923-25 годах был главным автором и драматургом Городского театра на Королевских Виноградах – ныне Театр на Виноградах (Divadlo na Vinohradech). Возведённое по проекту Алоиса Ченского в 1909 году, здание театра выходит фасадом на площадь Мира. Фасад здания украшен разнообразными скульптурами, эмблемой Виноград, а на крыше возвышаются в полный человеческий рост два ангела. Театр славен интересным репертуаром и прекрасной труппой, в состав которой входит и вдова первого президента Чехии – Дагмар Гавлова. Неподалеку, на улице Бланицкой (Blanická), стоит конструктивистский Дом пожарных (Hasičský dům). Здесь несколько десятилетий (начиная с 1945-го) размещался популярнейший кукольный театр «папаши» Спейбла и его сына Гурвинека, переехавший потом на Дейвице. Теперь здесь «играет» Театр пожарных и проходят различные концерты.

Площадь Мира, пожалуй, самая благоустроенная и зелёная из всех пражских. Здесь регулярно «меняют» цветочный ковёр из живых растений, весной тут одними из первых в центре расцветают магнолии, сирень и яблони. В преддверии Рождества и Пасхи на прилегающем к костёлу обширном пространстве устраивают многолюдные ярмарки. А сейчас на площади стоит пианино, на котором каждый может что-то сыграть. Одним словом, самая добродушная и мирная – это и есть виноградская площадь Мира.

Раритетные сады

Слева от Виноградской улицы простираются Риегровы сады (Riegrovy sady), которые были разбиты в 1904-08 годах на территории бывшего ботанического сада. В 1783 году граф Жозеф Эмануэль Каналь де Малабай, подполковник императорской армии, купил здесь практически безжизненный виноградник и создал на его месте первый пражский ботанический сад. В честь графа сад был назван «Каналка», прогулки были удовольствием для избранных: чтобы попасть в сад, требовался специальный билет за собственноручной подписью графа. О былом величии парка напоминают каменные массивные ворота и обелиск 1840 года. В самом начале парка, на входе со стороны Виноградской улицы, стоит памятник политику, адвокату, экономисту, журналисту, издателю, члену Имперского парламента и предводителю партии «старочехов» Францу Ладиславу Риегру, чьё имя носит парк. Сейчас это общедоступное место со множеством приятных трасс для прогулок и отдыха, крытых террас, кафе и ресторанчиков. А ещё отсюда открывается фантастический панорамный вид на Прагу: это – практически единственная точка на правом берегу Влтавы, откуда можно пересчитать по башням и куполам большинство городских соборов.

Ещё одно чудесное зеленое место на карте Виноград – Гавличковы сады. До 1945 года они назывались парком Гребовка, по имени пражского промышленника Морица Грёбе, который построил здесь в 1888-м виллу и облагородил прилегающее пространство. В 2002 году здесь была закончена масштабная реконструкция дивной деревянной беседки, а в 2009-м – и павильона Гребовка с репликой исторического кегельбана. Это одно из немногих пражских мест, где на самом профессиональном уровне занимаются «городским» виноделием: в центре мегаполиса выращивают виноград, делают вино и продают исключительно в своих ресторанах. Новой традицией стали здешние празднования молодого вина, а значит – изначальная родословная линия «Виноградной горы» не только не прервана, но и успешно продолжается.

Самая мирная площадь

Ярые патриоты района любят говорить, что «Вена – это сильно раздутые Винограды». Спорить с этим утверждением не будем – у каждого свой взгляд на вещи. Но справедливости ради нужно отдать должное центральной площади Виноград – площади Мира (Náměstí Míru): она действительно величественна и прекрасна. До возникновения Первой Чехословацкой Республики «мирная» носила имя Яна Эвангелиста Пуркине – чешского физиолога, педагога, политика.

Доминантой площади является костёл святой Людмилы, названный в честь первой чешской святой. Примечательно, что раньше здесь располагались зверинец и цирк посреди ржаного поля. Тёмный неоготический кирпичный собор с двумя 60-метровыми башнями возведён в 1893 году по проекту архитектора Й. Моцкера. Главный алтарь создан по эскизам А. Турека, а над интерьером работали известные чешские мастера: Й. Мысльбек, А. Прохазка, Ф. Женишек, Й. Чапек. Для любознательных – примечательная деталь: в 1910 году в этом костёле венчался со своей возлюбленной Ярмилой Майеровой знаменитый чешский писатель, автор «Похождений бравого солдата Швейка» Ярослав Гашек.

Рядом с собором находится необычный памятник – «простреленная», словно пулями, каменная плита, отверстия которой образуют имена братьев Карела и Йозефа Чапек.

ШОПИНГ ТЕРАПИЯ

МАКСИМУМ УДОВОЛЬСТВИЙ / МНОГО ПОДАРКОВ

СКИДКИ ДО 70% КАЖДЫЙ ДЕНЬ
ВСЕГО ЛИШЬ 20 МИНУТ ОТ ЦЕНТРА ПРАГИ / FASHION-ARENA.CZ



Fashion Arena Outlet Center
Zamenhofova 440 / Praha 10 – Štěrboholy

Открыто ежедневно 10:00–20:00
15 минут машиной из центра города, 8 минут автобусом «BUS Fashion Arena»
от Метро станция «Деро Hostivař», линия А (бесплатный автобус, каждые 30 минут)

